

#### Краткое описание:

Кинематографическая награда за достижения в области национального кино вручается на конкурсной основе молодым авторам по нескольким номинациям по результатам тайного голосования экспертов и зрительских рейтингов.

Организация премии проводится с целью выявления молодых талантов в регионах РФ, их мотивации и финансовой поддержки за реализованные проекты, а также для продвижения национального кино, расширения его географии и увеличения аудитории.

Оценка заслуг проводится по трем критериям: успешный прокат в своем регионе и за его пределами, успешное фестивальное продвижение (в том числе на международной арене), высокий рейтинг интернет-активности.

Проводится в два этапа 27 декабря - накануне Дня международного кино (по итогам зрительских рейтингов) и 27 августа - в День российского кино (по итогам экспертного голосования).

Победителям выдаются денежные призы, статуэтки и дипломы лауреатов, а также партнерские сертификаты и поощрения.

В рамках премии будет разработан сайт для определения зрительского рейтинга (первый этап голосования). Сайт будет содержать следующий функционал:

- Страница с перечнем фильмов. При клике осуществляется переход на страницу конкретного фильма. Страница фильма содержит описание фильма, трейлер, кнопка голосования.
- Страница регламента премии с формой онлайн заявки.
- Страница о премии. Содержит информацию об экспертах премии, номинантах и победителях (по мере поступления информации), информацию о партнерах.
- Страница с информацией об организаторе: контактная информация, команда проекта. В результате мероприятия победители в номинациях получают премию в виде гранта по факту достижений. Грант нацелен на поддержку региональных кинематографистов. (Более подробная информация о регрантинге содержится в регламенте кинопремии).

Наименование:

Межрегиональная премия в области кинематографии "Алтын тэлинкэ" (Золотая тарелка).

# Регламент

## Межрегиональной премии в области кинематографии

### " Алтын тәлинкә " (Золотая тарелка)

АНО «Время кино» с целью поддержания отечественного регионального кинематографа, сохранения культурной самобытности многонационального государства и поощрения молодых талантливых авторов учреждает Межрегиональную премию в области кинематографии «Время кино» (далее по тексту Премия) с призовым наименованием «Золотая Тарелка» (без возрастных ограничений) и денежными призами для авторов до 35 лет. Устанавливается следующий регламент отбора фильмов и присуждения Премии.

#### Раздел первый: Общие положения

1.1. Кинематографическая награда (денежный приз) и призовая статуэтка «Золотая тарелка» за достижения в области национального кино вручается на конкурсной основе молодым авторам из регионов России (до 35 лет) по пяти главным номинациям:

- «Лучший игровой полнометражный фильм на национальном языке» (денежный приз в размере 500 т.р.)
- «Лучший документальный фильм на национальном языке» (денежный приз в размере 200 т.р.),
- «Лучший короткометражный фильм на национальном языке» (денежный приз в размере 200 т.р.),
- «Лучший анимационный фильм на национальном языке» (денежный приз в размере 100 т.р.).
- «Зрительские симпатии» (денежный приз 300 т.р. по результатам этапа голосования на сайте Премии).

1.2. Призовая статуэтка «Золотая тарелка» выдается за достижения в области кинематографии по номинациям без возрастных ограничений:

- «Лучший сценарий игрового кино»,
- «Лучшая женская роль в игровом фильме»,
- «Лучшая мужская роль в игровом фильме»,
- «Лучшая роль второго плана в игровом фильме»,
- «Лучшая операторская работа»,
- «Лучший композитор».

Предполагаются партнерские призы\*

1. 3. Специальные призы Премии для участников без возрастных ограничений\*:

- «Кадры за кадром» (специалистам съемочного процесса, монтажного периода и пост-продакшна, кроме режиссера, актеров и музыканта).
- «Интернет-хайп» (количество просмотров в интернете)
- «Фестивальный топ» (успешный фестивальный трафик и призы)
- «Попытка – не пытка» (дебют)
- «Неформат» (оригинальная форма, идея, жанр)
- «Классика жанра» (жанровая картина, снискавшая одобрение критики и СМИ)
- «За вклад в искусство» (авторитетному активному деятелю)
- «Профессиональное признание» (отдельное упоминание экспертного жюри)
- «ОколоКино» (за активное продвижение, успешный краудфандинг и прокат)

\*Наличие денежных призов в данной номинации не предполагается.

1.4. Победители определяются в два этапа по результатам тайного голосования экспертов и зрительских рейтингов на сайте Премии.

- Оценка заслуг проводится по трем критериям: успешный прокат в своем регионе и за его пределами, успешное фестивальное продвижение (в том числе на международной арене), высокий рейтинг интернет-активности.
- Награждение проводится в два этапа 27 декабря - накануне Дня международного кино (по итогам зрительских рейтингов) и 27 августа - в День российского кино (по итогам экспертного голосования), с целью выявления ярких дебютов, мотивации молодых авторов и продвижения национального кинематографа.

1.5. На соискание Премии рассматриваются: отечественные кинофильмы, впервые публично показанные в России с 1 января 2018 г. по 1 ноября 2019 г.

Копродукционные проекты принимаются к рассмотрению при условии подачи заявки от российской стороны (в том случае, если участие граждан РФ в проекте подтверждается документально) и участию в кинопоказе и кинофестивалях на территории Российской Федерации. Под отечественным кинофильмом понимается фильм, соответствующий требованиям, предъявляемым к национальному фильму согласно Федеральному Закону от 22.08.1996 № 123-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и «Положению о национальном фильме», утвержденном приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации № 60 от 29.09.2004г.

В целях осведомления всех заинтересованных лиц Исполнительная дирекция с 1 июля 2019 года размещает информацию о регламенте Премии на сайте в сети Интернет.

## **Раздел второй: ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**

2.1. Для определения Лауреатов Премии формируется Экспертный совет в составе:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА: Разлогов Кирилл Эмильевич, киновед

ЧЛЕНЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА:

- Олег Иванов, генеральный директор компании «КиноЭкспертиза»
- Антон Мазуров, президент ANT!DOT
- Дмитрий Якунин, исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов России
- Ксения Леонтьева, аналитик NEVA FILM RESEARCH
- Максим Горбов, Каро.АРТ (сеть кинотеатров КАРО)
- Нина Кочеляева, директор АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства "Новый институт культурологии", программный директор SIFF
- Елена Коржаева, продюсер Cineromo
- Алексей А. Петрухин, продюсер, режиссер, сценарист Корпорации «Русская Фильм Группа» (RFG)
- Нина Ромодановская – главный редактор интернет-портала «ПрофиСинема».

2.2. Экспертный совет составляет рекомендательные списки по всем номинациям с учетом перечня художественных кинофильмов, неигровых и анимационных фильмов соответствующего периода, включая заявки на этап определения зрительского рейтинга.

2.3. С ноября 2019 года по июнь 2020 года Дирекция организует профессиональные обсуждения итогов кинематографического и телевизионного сезона при участии членов Экспертного совета. Обсуждения служат основой для рекомендаций Экспертного совета.

2.4. Отбор кинолент производится в период с 1 июня по 1 июля 2020 г.

2.5. Дирекция вправе дополнить сформированные Экспертным Советом рекомендательные списки.

2.6. Окончательно рекомендательные списки должны быть сформированы Экспертным советом до 1 августа 2020 г.

2.7. В целях организации некоммерческих информационных просмотров для членов Экспертного совета и дальнейшей работы в рамках кинопремии, правообладатели при подаче заявки на участие в Премии дают согласие на:

- показы и распространение фильмов в каталогах,
- участие в промо показах и рабочих закрытых просмотрах

рекомендованных Экспертным советом фильмов, а также представляют Исполнительной дирекции необходимое количество копий фильма на DVD, либо копию фильма в формате MPG 4 и разрешение на размещение фильма на сайте Премии, а также справочные и рекламные материалы.

2.8. Состав экспертного совета может корректироваться по усмотрению Дирекции на основании объективных причин.

### **Раздел третий: Определение номинантов и победителей**

3.1. Подсчет зрительского рейтинга проводится публично на сайте Премии, подсчет результатов голосования Экспертного совета производится тайно, по итогам составляется протокол.

3.2. Отбор номинантов по заявкам для определения зрительского рейтинга осуществляется на сайте Премии путем голосования до 31 октября 2019 г.

3.3. Отбор членами Экспертного совета путем тайного голосования согласно соответствующим номинациям проводится с 1 июня по 1 июля 2020. Члены совета осуществляют отбор трех номинантов в следующих номинациях:

- «Лучший документальный фильм на национальном языке»,
- «Лучший короткометражный фильм на национальном языке»,
- «Лучший анимационный фильм на национальном языке»,
- «Лучший сценарий игрового кино»,
- «Лучшая женская роль в игровом фильме»,
- «Лучшая мужская роль в игровом фильме»,
- «Лучшая роль второго плана в игровом фильме»,
- «Лучшая операторская работа»,
- «Лучший композитор»,

и пяти номинантов - в номинации «Лучший игровой фильм».

Для вручения призов выбирается 1 победитель.

3.4. Окончательные итоги проведенного отбора номинантов объявляются и публикуются в средствах массовой информации как Шорт-лист.

3.5. Окончательный список победителей не оглашается в публичном пространстве. Независимый подсчет ведется по бюллетеням Экспертов.

3.6. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся до момента их вскрытия для оглашения победителя на Торжественной церемонии.

### **Раздел четвертый: Подведение итогов и награждения**

4.1. Подведение итогов Зрительского рейтинга проводится 27 декабря в рамках кинофорума. Помимо вручения приза Зрительских симпатий организуется серия мастер-классов, панельные дискуссии и круглые столы с участием столичных авторитетных деятелей киноиндустрии и региональных кинематографистов.

4.2. Торжественная церемония вручения Премии по итогам тайного голосования Экспертов проводится 27 августа 2020 года.

4.3. Выполнение работ по организации и проведению торжественной церемонии вручения Премии осуществляется Исполнительной дирекцией.

- 4.4. На церемонию вручения приглашаются члены Экспертного Совета и видные представители культуры, государственные и политические деятели.
- 4.5. Официальной наградой является статуэтка в форме Золотой тарелки
- 4.6. Победителей объявляют выдающиеся деятели культуры в соответствии со сценарием проведения церемонии.

#### **Раздел пятый: Поддержка победителей и номинантов**

- 5.1. Денежные призы получают победители в пяти номинациях (раздел 1, п.1) в форме Премии физическому и/или юридическому лицу путем безналичного перечисления средств по договору (для лиц до 35 лет).
- 5.2. Сертификаты на поддержку выдаются победителям номинаций (Раздел 1, п.2) от партнеров Премии и дают право пользования услугами на бесплатной/льготной основе. Услуги по сертификатам предоставляются в сфере кинопроизводства, киноэкспертизы, продвижения, дистрибуции, проката, юридического (или другого сопровождения кинопродукции).
- 5.3. Специальными призами награждаются лица без возрастных ограничений.
- 5.4. Победители во всех номинациях получают статуэтку «Золотая тарелка», дипломы лауреатов премии.
- 5.5. Всем победителям и номинантам премии оказывается поддержка Дирекции (консультации, посреднические услуги, сопровождение). Премия обеспечивает освещение материалов о фильмах в СМИ, продвижение на сайте Премии и распространение в профессиональных каталогах.

#### **Раздел шестой: Условия пребывания**

- 6.1. Принимающая сторона обязуется оплатить Номинантам Премии проживание в гостинице и доступ на все мероприятия Премии.
- 6.2. Принимающая сторона не берет на себя расходы по перелету/проезду к месту проведения Премии (г. Казань)
- 6.3. Принимающая сторона берет на себя расходы по проезду/перелету и проживанию Экспертов Премии.
- 6.4. Принимающая сторона не берет на себя расходы по проживанию Номинантов и Экспертов за пределами периода проведения Церемонии награждения.

#### **Раздел седьмой: Решение спорных вопросов**

- 7.1. Все вопросы по организации Премии обсуждаются в электронной переписке только с Дирекцией. Письма принимаются на адрес: [info@cinematimekzn.ru](mailto:info@cinematimekzn.ru)
- 7.2. Дирекция оставляет за собой право не выносить на общественное обсуждение закрытую информацию, предусмотренную регламентом Премии.
- 7.3. Ситуации, попадающие под категорию форс-мажор (обстоятельства непреодолимой силы), дают основание на изменение графиков и планов реализации проекта на усмотрение Дирекции.
- 7.4. Подача заявки автоматически подтверждает согласие на обработку своих Персональных данных.